



## Refleksja ewangeliczna na niedzielę /J 14,15–21/

Słowo Boże objaśnia nam dzisiaj, jak działa dusza Kościoła, czyli Duch Święty. On jest rzeczywiście obecny w Kościele, ale gdzie znaleźć ślady Jego działania?



Pierwszym ze znaków działania Ducha jest zapal misyjny, otwierający nas na możliwość głoszenia Dobrej Nowiny poza własnym kręgiem kulturowym. Dla Apostołów misja Filipa w Samarii była takim właśnie znakiem. Ten zapal misyjny został poparty licznymi uzdrowieniami – to jest drugi znak. Chrześcijaństwo bowiem to nie tylko słowa, ale też działanie uzdrawiające ludzkiego ducha i ciało. Trzecim znakiem wskazującym dobitnie na działanie Ducha Świętego jest radość, jaka zapanowała w mieście po misji Filipa. Droga uczniów Jezusa nie jest drogą ponuraków, ale doświadczeniem patrzenia na życie z nadzieją i optymizmem.

Duch Święty działa także przez naszą gotowość do rozumnej obrony wiary wobec krytyków naszej nadziei. Nasza podróż ku niebu nie jest łagodnym żeglowaniem, ale zmierzaniem się z burzami świata. Musimy umieć uzasadnić, dlaczego Jezus „nas kręci”. Musimy posiadać jakiś, chociaż minimalny, stopień intelektualnego zainteresowania wiarą. To wszystko jednak jest bez znaczenia, jeśli brakuje miłości Jezusa i siebie nawzajem. Tam, gdzie jest miłość, tam jest Duch Święty, posłany do nas przez Pana.

Umiejętność odczytania znaków działania Ducha Świętego jest dziś palącym zadaniem, gdyż zalewani jesteśmy informacjami o niewydolności Kościoła w obliczu wezwań współczesności. Jeśli nauczymy się odczytywać znaki i zaczniemy je stosować w naszym życiu, przełamiemy lęk przed nieznanym, a wówczas zobaczymy, jak Duch Święty ożywi nasz Kościół.

**Wiesław Dawidowski OSA**  
Za: Oremus

**Wszystkim Mamom  
z okazji ich święta  
życzymy cierpliwości, wytrwałości,  
doby rozciągniętej do potrzeb,  
radości z macierzyństwa,  
miłości do dzieci i od dzieci,  
a w tym wszystkim  
błogosławieństwa Bożego  
i opieki Matki Najświętszej.**

## Zawierzenie matek polskich Matce Bożej



**Matko Najświętsza, zawieram Ci  
wszystkie matki w naszej Ojczyźnie –  
bądź dla nich wzorem macierzyńskiej miłości.**

**Matko Dobrej Rady, wspieraj je  
w pokonywaniu trosk codziennego życia,  
aby prowadziły swoje dzieci do Chrystusa;  
aby tak jak Ty wpatrzone w Jezusa  
czerpały z Niego siłę, umacniały w Nim  
swoją wiarę i przekazywały ją dzieciom;  
aby był dla nich nadzieją  
i źródłem miłości.**

**Zawieram Ci matki wielodzietne.  
Wspieraj je w ich wielkim trudzie,  
aby nie zagubiły się  
w codziennych trudnościach.**

**Zawieram Ci matki samotne.  
Bądź im pomocą  
w ich heroicznym zmaganiu  
z przeciwnościami losu.**

**Zawieram Ci matki oczekujące potomstwa,  
które tak jak Ty odpowiedziały fiat  
na wieść  
o czekającym je macierzyństwie,  
często niespodziewanym.  
Wspieraj je szczególną opieką,  
napełń otuchą i naucz je  
z radością oczekiwać macierzyństwa.**

**Zawieram Ci matki mające dzieci kalekie,  
chore – bądź im pomocą i siłą,  
ucieczką w czas zwątpienia.**

**Zawieram Ci matki, które utraciły swoje dzieci  
– stojąca pod krzyżem swego Syna  
bądź im pociechą i ukojeniem w bólu.**

**Zawieram Ci matki stare, sterane życiem,  
czasem zapomniane przez własne dzieci –  
bądź im słodyczą i drogą do Chrystusa.**

**Najczulsza z matek – naucz czułości  
wszystkie matki.**

## PONIEDZIAŁEK 22.05

- 06:30** + Krystyna Chochorowska (od córki Ewy z rodziną)  
**07:00** Dziękczynna za 50 lat życia Wojciecha z prośbą o dalsze potrzebne łaski, zdrowie i Boże błogosławieństwo  
**07:00** O Boże błogosławieństwo, opiekę MB dla Dominiki w 18. rocznicę urodzin oraz dla Bartosza  
**08:00** O Boże błogosławieństwo, opiekę MB oraz potrzebne łaski dla ks. Proboszcza z racji 29. rocznicy święceń kapłańskich (od Margarettek)  
**18:30** + Stanisław Mazurek – msza gregoriańska  
**18:30** + Stanisław Kocwa – msza gregoriańska  
**18:30** + Marianna i Stefan Doniec i zmarli z rodziny

## WTOREK 23.05

- 06:30** + Marek Żmuda (od Wspólnoty Bystrzaków)  
**07:00** + Maria Rusek (od rodziny Kaczmarczyków i Spytków)  
**07:00** + Krystyna Chochorowska (od syna Stanisława z rodziną)  
**08:00** + Stanisław Mazurek – msza gregoriańska  
**08:00** + Rudolf Klimek  
**18:30** + Stanisław Kocwa – msza gregoriańska  
**18:30** + Janusz Lizak – 5. rocznica śmierci  
**18:30** W 6. rocznicę urodzin Krzysia, dziękczynna za dar życia, z prośbą o zdrowie, Boże błogosławieństwo i opiekę MB dla niego i jego siostry Ani

## ŚRODA 24.05

- 06:30** + Marek Żmuda (od rodziny Barańskich)  
**06:30** + Julian Witek (od szwagra Feliksa z rodziną)  
**07:00** + Stanisław Mazurek – msza gregoriańska  
**07:00** + Maria Rusek (od rodziny Orszulaków z Pcimia)  
**07:00** + Krystyna Chochorowska (od wnuków i prawnuków)  
**08:00** + Stanisław Kocwa – msza gregoriańska  
**08:00** + Rudolf Klimek  
**18:30** W intencjach Nowenny do Matki Bożej Nieustającej Pomocy

## CZWARTEK 25.05

- 06:30** + Julian Witek (od rodziny Gorlaczów z Kalwarii)  
**07:00** + Szczepan Krewniak i rodzice  
**08:00** + Stanisław Kocwa – msza gregoriańska  
**08:00** + Maria Zapala  
**18:30** + Stanisław Mazurek – msza gregoriańska  
**18:30** + Stanisław Matuszyński – 1. rocznica śmierci

## PIĄTEK 26.05

- 06:30** + Maria Kacperczyk i Emilia Dasman – o radość życia wiecznego  
**06:30** + Andrzej w 35. rocznicę śmierci oraz Antonina, Cecylia i Stanisława  
**07:00** + Adam Gaździcki  
**08:00** Z Maryją Królową Polski módlmy się o Polskę wierną Bogu, Krzyżowi i Ewangelii i wypełnienie Ślubów Jasnogórskich Narodu  
**18:30** + Stanisław Mazurek – msza gregoriańska  
**18:30** + Stanisław Kocwa – msza gregoriańska  
**18:30** W intencji Magdaleny z okazji imienin, o błogosławieństwo Boże i potrzebne łaski

## SOBOTA 27.05

- 06:30** Rezerwacja  
**07:00** + Józef Czepiec o dar życia wiecznego  
**08:00** + Stanisław Mazurek – msza gregoriańska  
**08:00** + Maria i Jan, Roman i Edward Leśniak oraz Maria i Władysław Bogacz i Maria Hyży  
**08:00** + Józefa Rozwadowska – 1. rocznica śmierci  
**08:00** + Zdzisław Bochenek – 10. rocznica śmierci  
**08:00** + Helena Kucia – 37. rocznica śmierci  
**18:30** + Stanisław Kocwa – msza gregoriańska

## NIEDZIELA 28.05

- 06:30** O Boże błog., zdrowie i potrzebne łaski dla rodziny Lusinów  
**08:00** + Jolanta Gawor z okazji Dnia Matki

- Solenizantom i Jubilatom tego tygodnia życzymy potrzebnych łask Bożych. **Szczególne słowa życzeń kierujemy do wszystkich Mam** z racji przypadającego w piątek ich święta. Życzymy im opieki Matki Bożej, uśmiechu, zdrowia oraz miłości i wdzięczności swoich dzieci.
- Dzisiaj na Mszy św. o godz. 12:30 dzieci z klas III ze szkoły nr 21 przystępują do **Pierwszej Komunii Świętej**. Natomiast za tydzień I Komunia Święta dzieci ze Szkoły Polskich Noblistów.
- Dzisiaj gościmy w naszej parafii ks. Jacka Krzemienia z **Katolickiej Wspólnoty „Chleb Życia”**, w której działa także siostra Małgorzata Chmielewska. Ks. Jacek głosi Słowo Boże, a po Mszach św. jest możliwość wsparcia tej charytatywnej inicjatywy dobrowolną ofiarą.
- **Parafialny Klub Sportowy Jadwiga** zaprasza na Mszę św. klubową w czwartek 25 maja o godz. 17:00 w kaplicy Matki Bożej. Informujemy również, że są jeszcze wolne miejsca na obozy letnie w Zawoi oraz w Łebie. Szczegóły na ulotkach, plakatach oraz na stronie internetowej.
- W przyszłą niedzielę dzieci i trenerzy z **PKS Jadwiga** będą zbierać dobrowolne datki na wyjazdy wakacyjne.
- Zapraszamy na **nabożeństwa majowe**, które odprawiamy codziennie o godz. 18:00.
- Zapraszamy dziś (niedziela) na **V Marsz dla Życia i Rodziny**. Rozpocznie się o godz. 10:00 na Placu Matejki, a zakończy piknikiem rodzinnym w Parku Jordana.
- W piątek 26 maja w sali teatralnej w godzinach od 9:30 do 17:00 odbędzie się druga część konkursu **„Wygraj sukces”**, którego organizatorami są Centrum Kultury przy naszej parafii i Tarnobrzesci Dom Kultury. Serdecznie zapraszamy.
- W sobotę 27 maja wyruszy jednodniowa **X Piesza Pielgrzymka** z Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Łagiewnikach do Sanktuarium Maryjnego w Kalwarii Zebrzydowskiej. Trasa liczy 33 km. Chętni, którzy chcieliby podjąć trud pieszej pielgrzymki, proszeni są o zapisywanie się do 25 maja w Sanktuarium Miłosierdzia Bożego lub w parafii w Krakowie-Nowym Ruczaju. Powrót z Kalwarii do Krakowa autokarami, a najwytrwalsi mogą wracać na rowerach.
- **Uniwersytet Papieski Jana Pawła II** w Krakowie zaprasza w mury swojej uczelni, do samego serca Krakowa, proponując bogatą ofertę dydaktyczną i nowoczesne metody szkolenia. Rozpoczęła się rekrutacja na takie kierunki, jak: teologia, turystyka religijna, filozofia, prawo kanoniczne, historia, historia sztuki, archiwistyka, dziennikarstwo i wiele innych. Więcej informacji na plakatach.
- Prośmy o Miłosierdzie Boże dla naszych parafian, którzy w tym tygodniu odeszli do wieczności. Są to śp.: **Jan Bielski** z ul. Krowoderskich Zuchów 3, **Eulalia Karolczyk** z ul. Kluczborskiej 5, **Adam Niedbała** (l. 65) z ul. Stachiewicza 31, **Leon Pitala** (l. 81) z ul. Krowoderskich Zuchów 13, **Helena Kosiorowska** (l. 87) z ul. Krowoderskich Zuchów 15, **Kazimierz Kowalewski** (l. 73) z ul. Krowoderskich Zuchów 19. **Dobry Jezu, a nasz Panie, daj im wieczne spoczywanie.**

- 09:30** W intencji dzieci z SP 21 obchodzących rocznicę I Komunii  
**09:30** O zdrowie, Boże błogosławieństwo i dary Ducha Św. dla Michała z okazji urodzin  
**10:00** + Stanisław Mazurek – msza gregoriańska  
**11:00** + Tadeusz Kapusta – 2. rocznica śmierci  
**12:30** W intencji dzieci z SP Noblistów Polskich przystępujących do I Komunii  
**17:00** + Stanisław Kocwa – msza gregoriańska  
**18:30** + Józefa i Józef Siatka  
**20:30** Za Parafian





## Dzieje tańcem opowiadane

Z **Romaną Agnel**, tancerką, choreografem, pedagogiem, historykiem sztuki, założycielką i dyrektorem Baletu Cracovia Danza, jedyne w Polsce profesjonalnego zespołu tańców dawnych, rozmawiała Magdalena Szymańska.

### – Skąd wzięła się idea powstania takiego zespołu?

To był mój prywatny pomysł, powzięty po długoletnim pobycie we Francji, gdzie uczyłam się dawnych tańców dworskich, miałam możliwość poznania różnych stylów, technik tańczenia w tego typu zespołach, które prezentowały się w najpiękniejszych miejscach Francji, jak zamki nad Loarą, pałac w Wersalu, w Luwrze. Po powrocie do kraju stwierdziłam, że przecież w Polsce też mamy przepiękne miejsca i też mamy taką tradycję dawnych tańców dworskich, a także baletu dworskiego. Chciałam, żeby taniec służył do opowiadania o polskiej kulturze, o polskiej historii troszkę może inaczej niż spektakle teatralne czy tylko i wyłącznie muzyka i dlatego postanowiłam założyć taki zespół tutaj, w Krakowie, aby prezentował spektakle z dawnych wieków, opowiadające o różnych postaciach z historii Polski, z historii Krakowa, o naszych tradycjach, jakby mieszczące się tutaj, w przestrzeni zabytkowej naszego miasta. Moment był sprzyjający, gdyż właśnie otwierały się granice i przyjeżdżało coraz więcej turystów chcących poznawać naszą historię, naszą tradycję, szczególnie w takim miejscu jak Kraków.

### – Pierwszym spektaklem była *Legenda o królowej Jadwidze*?



*Legenda o królowej Jadwidze. Fot. Ilja van de Pavert.*

Raczej jednym z pierwszych, ale pierwszym, powiedziałabym, pełnowymiarowym. I na pewno pierwszym, który zaprezentowaliśmy na Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza”, zorganizowanym przez nas po raz pierwszy w roku 2000, kiedy to Kraków został Europejską Stolicą Kultury, i odbywającym się rokrocznie do dziś. Spektakl ten bardzo pięknie wypadł w miejscu tak odpowiednim, jak wewnętrzny dziedziniec na Wawelu. Okazało się wówczas, że takie zapotrzebowanie istnieje i w innych miejscach Polski, jak np. warszawska Opera Kameralna, gdzie wystawiano repertuar z kolei barokowy, w którym istotną rolę odgrywały tańce barokowe i potrzebni byli tancerze wykształceni w tym zakresie. Od razu też zadbałam o odpowiednie kostiumy, mieszczące się w stylu danej epoki; kostiumami zajęła się Monika Polak-Luścińska, która do dzisiaj z nami współpracuje. Bardzo szybko stworzyliśmy kilka spektakli, które stały się podstawą naszego repertuaru, takich jakby filarów epokowych, od XV do XIX w., w których prezentowaliśmy różne nasze formy taneczne, ale też i różne postaci. Po wspomnianej *Legendzie o królowej Jadwidze* pojawił się spektakl *Maskarada królowej Bony*, potem *Szachy wg J. Kochanowskiego*, *Sobieski i Marysieńka*, spektakl *Alla Polacca*, który opowiadał z kolei o czasach sarmackich, wykorzystując też elementy naszych legend, m.in. o Panu Twardowskim. Sięgnęliśmy również po muzykę Chopina i Szymanowskiego.



*Legenda o królowej Jadwidze. Fot. Ilja van de Pavert.*

### – Spuścizna tych kompozytorów jest bogata; a jak wygląda dobór muzyki do spektakli z dawnych wieków?

To jest przede wszystkim moja praca i zajmuje ona bardzo dużo czasu, gdyż staram się dobrać taką muzykę, która byłaby i nośna, i ciekawa brzmieniowo, i niosąca w sobie pewne emocje, i też odpowiadająca czasem różnym sytuacjom, bo my przecież w tańcu nie tylko prezentujemy dane formy, ale też opowiadamy pewne historie. Pilnuję jednak bardzo tego, żeby w każdym spektaklu muzyka była absolutnie z danej epoki, a w każdym razie jak najbliżej. Jeśli to jest spektakl jednego kompozytora, to jest trochę łatwiej, aczkolwiek też nie do końca, bo trzeba poszukiwać przede wszystkim form tanecznych, wybrać takie utwory, które jednak są do zatańczenia. My jesteśmy baletem, a nie zespołem wykonującym tańce użytkowe, więc trzeba pamiętać, że to, co robimy, jest kreatywne, tak samo jak i te utwory są kreatywne, są stylizowane. I my czasami proponujemy też pewną stylizację w ruchu, bo jest to balet, czyli w pewnym sensie są to rzeczy przetworzone i w jakiś sposób opowiedziane.

**dokończenie na str. 4**



**BIULETYN DUSZPASTERSKI**  
bezpłatny tygodnik parafialny

**REDAKCJA BIULETYNU**  
ks. M. Hajdyła, I. Korohoda, A. Gorczyca,  
M. Kot-Panek, M. Szymańska  
teksty: I. Bugaj, K. Herej-Szymańska,  
M. Szymańska, Ł. Kwiecień, M. Orlińska,  
A. i M. Tuleja, E. Wilk, G. Wojdyńska,  
B. i J. Wojtas  
dział reklam: E. Zbadyńska

Parafia nie odpowiada za treść publikowanych reklam

**PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA**  
pw. Św. Jadwigi Królowej  
ul. Łokietka 60, 31-334 Kraków  
tel.: +48 12 637 14 15  
fax: 638 71 52  
konto: 49 1020 2906 0000 0086 1682

e-mail: swietajadwiga@diecezja.pl  
[www.swietajadwiga.diecezja.pl](http://www.swietajadwiga.diecezja.pl)

**PORZĄDEK MSZY ŚWIĘTYCH**  
dni zwykle: 6:30, 7:00, 8:00, 18:30  
nd. i święta: 6:30, 8:00, 9:30, 10:00,  
11:00, 12:30, 17:00, 18:30, 20:30

**DUSZPASTERZE**  
proboszcz: ks. Marek Hajdyła  
wikariusze: ks. Grzegorz Kurzec,  
ks. Piotr Stópka, ks. Jacek Kuczmier,  
ks. Rafał Kasperek

rezydenci: ks. Prałat Jan Dziasek,  
ks. Dariusz Oko, ks. Stanisław Molendys,  
ks. Andrzej Piekaniac

**KANCELARIA PARAFIALNA**  
pn.-sob.: 10:00-11:00  
pn., wt., czw.: 16:00-18:00  
nd. i święta: kancelaria nieczynna

# Dzieje tańcem opowiadane

dokończenie ze str. 3

Ja staram się zawsze tak dobrać muzykę, żeby ona wyczerpywała wszystkie elementy: z jednej strony żeby można było pokazać podstawę danej formy tanecznej, czyli podstawowe kroki, a z drugiej wiadomo, że jest to o wiele bardziej rozbudowane niż zwykły taniec, bo zawsze jest tu jakaś opowieść, jakaś znaczenie



Kiedy Polska była chrzczona.  
Fot. Ilja van de Pavert.

bardziej skomplikowana konstrukcja. Oczywiście są też spektakle, w których prezentujemy formy bardziej użytkowe, a więc tańce faktycznie zapisane w traktatach, odtworzone na podstawie chociażby zapisu notacją taneczną, która istnieje i funkcjonuje; tańce znane w repertuarze barokowym jako oryginalna spuścizna XVIII w. i przekazywane przez nauczycieli tańca barokowego jako jego podstawa.

## – W zeszłym roku obchodziliście Państwo 10-lecie, a przecież zespół istnieje znacznie dłużej?

Tak, powstał najpierw jako fundacja Ardenite Sole w latach 90., natomiast w 2006 r. został miejską instytucją kultury i otrzymał nazwę Balet Dworski Cracovia Danza. Dzięki temu tancerze są już regularnie zatrudnieni; codziennie zaczynają swoje zajęcia lekcją tańca klasycznego, potem mają próby, występy, tak że praktycznie od rana do wieczora są zajęci tańczeniem w Cracovia Danza. Prowadzimy też bardzo szeroką akcję edukacyjną, prezentujemy nasze programy m.in. w Filharmonii Narodowej w Warszawie, w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu i oczywiście w Filharmonii Krakowskiej. Współpracujemy też z różnymi naszymi „flagowymi” pałacami, jak pałac Branickich w Białymstoku, pałac w Wilanowie, zamek królewski w Warszawie, oczywiście Wawel, pałac Erazma Ciołka; bywamy w Barbakanie, w zamkach w Niepołomicach, Pieskowej Skale, Łąncucie i wielu innych pięknych miejscach w Polsce. Uczestniczymy w różnych festiwalach u nas i za granicą, odwiedziliśmy ok. 30 krajów. No i staramy się być obecni we wszelkich wydarzeniach związanych z naszym miastem, jak pochód Lajkonika, noc muzeów, noc teatrów, teraz występowaliśmy też z okazji Roku Kościuszkowskiego.

## – ...A rok temu w ramach Światowych Dni Młodzieży...

...gdzie przygotowaliśmy spektakl *Kiedy Polska była chrzczona*, który w bardzo oryginalny, obrazowy sposób, poprzez taniec i muzykę pokazuje moment naszego przejścia kulturowego, społecznego na ten inny próg kultury zachodniej. Mnóstwo młodych ludzi oglądało nas z dużym zainteresowaniem, odkrywając naszą polską tożsamość i słowiańskość, i te początki naszego chrześcijaństwa. Wykorzystane w spektaklu kompozycje Marii Pomianowskiej, nawiązujące do natury, jak *Wiatr*, *Rzeka*, *Las*, obrazują w jakiś sposób te słowiańskie klimaty i jakby poruszają nasze

wyobrażenia o naszych słowiańskich przestrzeniach, innych niż te zachodnie. To wszystko opiera się na swego rodzaju symbolicznym zetknięciu się dwóch światów: tego, który jest bardziej taki wolny, nieokiełznany, idący w stronę improwizacji, opierający się na kole – i tego świata zachodniego, który jest bardzo racjonalny, bardzo dobrze skonstruowany, przemyślany, ułożony. I który dał nam bardzo dużo, bo włożenie słowiańszczyzny w ten świat dało to, czym my dzisiaj jesteśmy, to, że dzisiaj funkcjonujemy bardzo dobrze i na zachodzie, i na wschodzie; bo się odnajdujemy i w jednej, i w drugiej kulturze, jesteśmy w stanie rozmawiać z jednymi i z drugimi. Takie właśnie połączenie przytrafiło nam się w momencie chrztu. I to jest, myślę, istotny moment, kiedy się rodziła ta nasza polskość, która do dziś jest naszą siłą i tym, czym my jesteśmy w Europie, co my stanowimy: tę odrębność, indywidualność, a jednocześnie siłę.



Kiedy Polska była chrzczona. Fot. Ilja van de Pavert.

## Cracovia Danza

wystąpi w naszej sali teatralnej  
w sobotę 10 czerwca o godz. 19.15.

## KALENDARZ LITURGICZNY TYGODNIA:

### PONIEDZIAŁEK 22.05

Dz 16,11–15; Ps 149;  
J 15,26–16,4a

### WTOREK 23.05

Dz 16,22–34; Ps 138;  
J 16,5–11

### ŚRODA 24.05

**NMP Wspomożycielki  
Wiernych**  
Dz 17,15.22–18,1; Ps 148;  
J 16,12–15

### CZWARTEK 25.05

Dz 18,1–8; Ps 98; J 16,16–20

### PIĄTEK 26.05

**św. Filipa Nereusza,  
prezbitera**  
Dz 18,9–18; Ps 47;  
J 16,20–23a

### SOBOTA 27.05

Dz 18,23–28; Ps 47;  
J 16,23b–28

### NIEDZIELA 28.05

**Uroczystość  
Wniebowstąpienia  
Pańskiego**  
Dz 1,1–11; Ps 47;  
Ef 1,17–23; Mt 28,16–20

REKLAMA na pokrycie kosztów druku

informacje w sprawie reklamy pod nr tel. 600 391 853

**DRUKARNIA**  
**Paor**  
ul. Wybickiego 46, 31-302 Kraków  
tel. 012 636 28 13, tel./fax. 637 72 92  
e-mail: paor@paor.pl www.paor.pl

OFFSET, SITODRUK, DRUK CYFROWY, SZTANCOWANIE, LAKIEROWANIE UV, ZŁOCENIE

**drukujemy: książki, broszury, ulotki, plakaty, wizytówki,  
papiery firmowe, teczki, naklejki, etykiety, opakowania**

miejsce na Twoją reklamę